



Michael
Cacoyannis
Foundation

**«ΙΧΝΕΥΤΕΣ» του Σοφοκλή - Σε σκηνοθεσία Δήμου Αβδελιώδη
στο Θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης**

**Σάββατο 9 Φεβρουαρίου 2013, στις 21:00
“ΙΧΝΕΥΤΕΣ” του Σοφοκλή
σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης**

Το έργο **“Ιχνευτές” του Σοφοκλή**, είναι το μόνο διασωθέν Σατυρικό Δράμα του ποιητή και αναφέρεται στην κλοπή των ιερών βοδιών του Απόλλωνα από το νεαρό Ερμή και την εφεύρεση του πρώτου έγχορδου, της λύρας.

Όμως, αυτό που κυρίως διαπραγματεύεται σε αυτό ο Σοφοκλής, ιχνηλατώντας στις ανθρώπινες συμπεριφορές και αντινομίες, **είναι ο εξανθρωπισμός του ανθρώπινου ζώου μέσα από το μητρικό και λυτρωτικό χαρακτήρα της μουσικής.**

Η παράσταση δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του **Διεθνούς Συνεδρίου για τις Θεατρικές Παραδόσεις της Μεσογείου**, το οποίο διοργάνωσε το **Κέντρο Αρχαίου Δράματος του Παντείου Πανεπιστημίου**, σε συνεργασία με την **Ecole des Hautes Etudes στο Παρίσι**, τη **Βασιλική Ακαδημία Θεάτρου του Λονδίνου** και το **Πίκολο Τεάτρο του Μιλάνου**, τον Ιούνιο του 2010.

Η μεγάλη επιτυχία της παράστασης, ο σύγχρονος και ζωντανός τρόπος παρουσίασης της, επέβαλε την παρουσίασή της και στο κοινό.



Michael
Cacoyannis
Foundation

Θεωρήθηκε από την κριτική ως μια από τις σπουδαιότερες σύγχρονες παραστάσεις Αρχαίου Δράματος που παρουσιάστηκαν τα τελευταία χρόνια.

Εκπροσώπησε την Ελλάδα στα **Διεθνή Φεστιβάλ Εφέσου και Μαύρης Θάλασσας** στην Τραπεζούντα με πρωτοφανή απήχηση.

—

“Ο δαιμόνιος Δήμος Αβδελιώδης ανέβασε τους Ιχνευτές σε μια και μοναδική παράσταση, όπου αποδείχθηκε ο μοντερνισμός του έργου, η γοητευτική αλλά και σωτήρια ψυχής ιδεολογία του. Ακολουθώντας την τεχνική του λαϊκού θεάτρου έστησε μια ευφρόσυνη παράσταση, γεμάτη ρυθμούς, ένστικτα, ευγένεια, μουσική και μεταφυσική παρηγορία. Τα κουστούμια της Μαρίας Πασσαλή θαυμάσια και ακόμα θαυμασιότερη η μουσική του Βαγγέλη Γιαννάκη που εκτελείται επί σκηνής από μουσικούς και ηθοποιούς. Η έξοχη φόρμα αυτής της παράστασης θα εγγράψει σημαίνουσα κατάθεση στη μουσική μας ιστορία”

Κώστας Γεωργουσόπουλος

“Σκηνοθετημένο και χορογραφημένο σαν με λυρική μπαγκέτα από το Δήμο Αβδελιώδη. Μια δουλειά με κατάθεση Ψυχής και με πρωτογενή συγκίνηση.”

Λέανδρος Πολενάκης

“Μια απaráμιλλη νέα πρόταση πάνω στο σατυρικό δράμα.”

Ιωάννα Κλεφτόγιαννη



Michael
Cacoyannis
Foundation

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

9 Φεβρουαρίου 2013

Διάρκεια: 70 λεπτά

10€, ενιαίο [ανά παράσταση]

8€, ειδική τιμή [Αφορά σε προαγορά εισιτηρίων και για τις 5 παραστάσεις]

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση – Διασκευή: Γιάγκος Ανδρεάδης

Σκηνοθεσία – Χορογραφία: Δήμος Αβδελιώδης

Μουσική: Βαγγέλης Γιαννάκης

Κοστούμια – Μάσκες: Μαρία Γεράρδη-Πασσαλή

Ηθοποιοί : ΑΠΟΛΛΩΝ: Ανδρέας Καρακότας, ΣΕΙΛΙΝΟΣ: Βασίλης

Σπυρόπουλος, ΚΥΛΗΝΗ: Ρένα Κυπριώτη, ΕΡΜΗΣ: Δήμητρα Κωτίδου,

ΧΟΡΟΣ ΣΑΤΥΡΩΝ: Κέλλη Αλεξοπούλου, Τζούλια Διαμαντοπούλου,

Σοφία Δελλαπόρτα, Δανάη Ρούσσου, Γιώργος Νικόπουλος, Εύα

Νικηφόρου, Κατερίνα Παπαγεωργίου, Γιώργος Φλωράτος

ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΝΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Αλέξανδρος

Αβδελιώδης (Πιάνο), Γιάννης Αβδελιώδης (Κρουστά – Μαντολίνο –

Μεταλόφωνο), Γιάννης Βιλιώτης (Μαντολίνο – Τσέλο -Ακορντεόν),

Μυρτώ Γουζίου (Βιολοντσέλο), Γιάννης Πλαγιαννάκος (Κοντραμπάσο –

Δοξάρι), Παναγιώτης Ράπτης (Σαξόφωνο σοπράνο – Φλάουτο)