

**«Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ» σε σκηνοθεσία Γιάννη Ιορδανίδη  
στο θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης**

**Στο πλαίσιο του αφιερώματος στον Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα  
Με τη συμπλήρωση 75 χρόνων από τον θάνατο του**

**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ  
Θεατρική σύνθεση βασισμένη σε κείμενα  
του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα και του Ραφαέλ Μαρτίνεθ Ναδάλ**

**Σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης  
Με τους  
Όθωνα Μεταξά – Ορέστη Σοφοκλέους**

**Ο σκηνοθέτης Γιάννης Ιορδανίδης ανοίγοντας το αφιέρωμα του εορτασμού των 75 χρόνων από τον θάνατο του κορυφαίου Ισπανού ποιητή Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης θα παρουσιάσει στις 7 Φεβρουαρίου 2011 στις 9 μ.μ. την παράσταση “Η Τελευταία Μέρα” που βασίζεται σε κείμενα του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα και του Ραφαέλ Μαρτίνεθ Ναδάλ και αναφέρεται στις τελευταίες ώρες του ποιητή στη Μαδρίτη, λίγες μέρες πριν την τραγική του δολοφονία.**

**Εκτός από τη σκηνοθεσία ο Γιάννης Ιορδανίδης υπογράφει και τη σύνθεση του θεατροποιημένου αυτού κειμένου, ενώ τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει ο Γιάννης Μετζικώφ, τη μουσική ο Θεodorής Οικονόμου, φωτισμούς η Μελίνα Μάσχα και βοηθοί σκηνοθέτη οι**

**Αλέξανδρος Ραπτοτάσιος και Σωτήρης Καρκαλέμης.** Τους δύο βασικούς ρόλους ερμηνεύουν ο **Όθωνας Μεταξάς και ο Ορέστης Σοφοκλέους.**

Οι παραστάσεις θα δοθούν: την Δευτέρα 7, Τρίτη 8 και Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου 2011 στις 9 μ.μ. και θα επαναληφθούν τη Δευτέρα 14, Τρίτη 15 και Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου 2011 στις 9 μ.μ. στο θέατρο του Ιδρύματος.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

**Σκηνοθεσία-Σύνθεση:** Γιάννης Ιορδανίδης

**Σκηνικά – Κοστούμια:** Γιάννης Μετζικώφ

**Μουσική:** Θοδωρής Οικονόμου

**Φωτισμοί:** Μελίνα Μάσχα

**Βοηθοί Σκηνοθέτη:** Αλέξανδρος Ραπτοτάσιος, Σωτήρης Καρκαλέμης

**ΔΙΑΝΟΜΗ**

**Ραφαέλ:** Όθων Μεταξάς

**Φεδερίκο:** Ορέστης Σοφοκλέους

Στο πλαίσιο αυτού του αφιερώματος ο Γιάννης Ιορδανίδης θα διευθύνει επίσης ένα **Master Class με θέμα: “Η Απόγνωση και η Βία στον Ματωμένο Γάμο” (Τέσσερα 5ωρα σεμινάρια – workshops) για νέους ηθοποιούς και σπουδαστές Δραματικών Σχολών.** Θα προσεγγίσει τους ρόλους του “Ματωμένου Γάμου” μέσα από μια σύγχρονη υποκριτική οπτική που αποκαλύπτει μια άλλη διάσταση του έργου, αναζητώντας αναλογίες με το σήμερα.

Το Master Class θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 12, την Κυριακή 13, το Σάββατο 19 και την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2011 (από τις 12 π.μ. έως τις 5 μ.μ.). Πληροφορίες-Εγγραφές στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Ας σημειωθεί πως θα ακολουθήσουν κι άλλες εκδηλώσεις στο πλαίσιο αυτού του αφιερώματος όπως:

?

**Έκθεση με θέμα “Φ. Γκ. Λόρκα: 65 Χρόνια στις Ελληνικές Εκδόσεις (1945-2011)”** και θα περιλαμβάνει αυθεντικές εκδόσεις του θεατρικού και ποιητικού έργου του Λόρκα, μελέτες για τη ζωή του και το έργο του καθώς και αφιερώματα περιοδικών, που προέρχονται από την προσωπική συλλογή του Γιάννη Ιορδανίδη. Είναι η πρώτη έκθεση που παρουσιάζει την πλήρη βιβλιογραφία του Λόρκα στην Ελλάδα.

?

**Κινηματογραφικό αφιέρωμα** που θα περιλαμβάνει ταινίες από την μεταφορά των θεατρικών έργων του Φ. Γκ. Λόρκα στον κινηματογράφο, βιντεοσκοπημένες παραστάσεις και χοροδράματα, καθώς επίσης ταινίες και ντοκιμαντέρ με θέμα τη ζωή του Λόρκα.

**Ο Γιάννης Ιορδανίδης για το αφιέρωμα αυτό στο Λόρκα σημειώνει:**  
*Με τον Λόρκα είχα πάντα μια πολύ τρυφερή σχέση και ένας απ' τους λόγους ήταν και ο παράλογος βίαιος θάνατος του ποιητή στα χρόνια του εμφυλίου της Ισπανίας.*

*Τα ποιήματά του και κάποια απ' τα πιο γνωστά θεατρικά του έργα, που υπήρχαν στη βιβλιοθήκη του σπιτιού μας, ήταν πάντα καλή συντροφιά κι ένα από τα παράθυρα που μ' άφηνε να ταξιδεύω, στα νεανικά μου χρόνια. Έτσι σιγά σιγά δημιουργήθηκε και η συλλογή που περιλαμβάνει όλες τις εκδόσεις των θεατρικών έργων και ποιημάτων του Λόρκα στην Ελλάδα.*

*Αργότερα, πολύ αργότερα ανέβασα έργο του στη σκηνή. Ήταν ο “Ματωμένος Γάμος” με Μάνα την Βαλάκου στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, που τον πλησίασα μέσα από μια σύγχρονη*



*σκηνοθετική άποψη, προβάλλοντας ένα Λόρκα σκληρό και βίαιο, όπως είναι και η εποχή μας.*

*Το αφιέρωμα αυτό, στο “Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης” για τα 75 χρόνια από την εκτέλεση του ποιητή – που σίγουρα δεν έχει ανάγκη επετείους για να υπάρχει – ας γίνει μια μικρή κατάθεση αγάπης και θαυμασμού σε ένα φίλο. Γιατί από ποιόν άλλο να τρέξει και να ζητήσει κανείς βοήθεια στις δύσκολες στιγμές, παρά από έναν Ποιητή;*

### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Κανονικό 17€, Φοιτητικό/ Κάτοχοι Κάρτας Ανεργίας (ΟΑΕΔ) & Πολυτέκνων (ΑΣΠΕ) & Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων: 12€